

Animals

Milesio García Ávila

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- Identificar y describir los principales elementos del entorno natural (fauna), analizando sus características más relevantes, su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
- Interpretar, expresar hechos, conceptos y procesos del medio socionatural mediante diferentes códigos (frases, redacciones, contar historias, cuentos..)
- Participar en actividades de grupo, adoptando un comportamiento constructivo, aceptando las normas establecidas y respetando las diferencias individuales
- Conocer y valorar el patrimonio natural adoptando un comportamiento acorde con la defensa y conservación del mismo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Clasificar animales: pets/farm/wild
- Hacer clasificaciones en función de su reproducción: ovíparos, mamíferos
- Conocer distintos tipos de aves e insectos
- Saber algunas características fundamentales y hábitats de algunos animales

CONCEPTOS

Los animales como seres vivos: características básicas y diferencias (formas de desplazamiento, de reproducción (mamíferos / ovíparos)..)

Aves e insectos

- Los principales animales del entorno próximo: morfología, alimentación.
- Importancia de los animales para las personas.

PROCEDIMIENTOS

- Observación y registro del crecimiento de los animales.
- Identificación de animales mediante la consulta de guías sencillas.

ACTITUDES

- Interés por la observación y el estudio de los animales.
- Respeto por los animales.
- Responsabilidad en las tareas de mantenimiento y cuidado de los animales .

L1 Y L2

- Comprender los discursos orales y escritos, interpretándolos con actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
 - Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso de procedimientos (discusión, resumen...) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.
- Uso y formas de la comunicación oral.

CONCEPTOS

Descripción oral y escrita de animales(partes del cuerpo de los animales)

Verbos:tener, dormir, comer, vivir...

Hábitats: selva, mar,,sabana...

Estados de ánimo:: tengo/ no miedo..

Adjetivos:largo, grande , pequeño...

PROCEDIMIENTOS

Utilización de estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, avanzar , consultar el diccionario)

Escucha y lectura de cuentos

Resumen de textos escritos, muy breves en L2

Utilización de producciones orales (entrevistas, cuentos, historias) como instrumento para recoger y organizar la información, para planificar experiencias, para elaborar alternativas y anticipar soluciones para memorizar mensajes, etc.

Realizar dictados

ACTITUDES

- Valoración de la lengua escrita como medio de información y de transmisión de cultura y como instrumento para planificar y realizar tareas concretas.
Cuidado en el empleo de los libros y otros materiales

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un producto final.

Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.

La elaboración de composiciones plásticas

La elaboración de trabajos como instrumento de expresión y comunicación.

Las técnicas y los materiales de la elaboración plástica.

PROCEDIMIENTOS

Organización del espacio y el tiempo de producción y revisión de imágenes.

ACTITUDES

- Confianza en las posibilidades de realización y ejecución artística y valoración de las producciones propias y de los otros.
- Curiosidad por el manejo de materiales e instrumentos y deseo de conocer sus características.
- Esfuerzo por crear formas variadas progresivamente más personales
- Deseo de explorar las posibilidades de producción con técnicas variadas y materiales diversos.

Make a mobile that shows the complete metamorphosis of a butterfly from egg to larva (caterpillar) to pupa to adult (the butterfly).

Supplies:

Many colors of construction paper, oak tag, or gift wrap

Pencil

Scissors

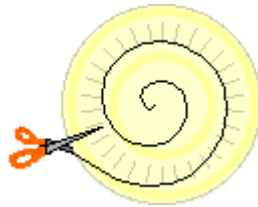
Yarn or string

Glue stick

A sturdy paper plate

Markers, crayons, or paint

Stapler or tape



- Draw a spiral on a paper plate.
Cut along the line.
- Decorate the paper plate using markers, crayons, or paint.





- Using green construction paper, draw a leaf and cut it out. Either draw tiny butterfly eggs on it or glue on tiny paper circles (either cut them out or use a hole punch to make some). A cluster of butterfly eggs are usually laid on the underside of a leaf; the eggs are white or yellow or greenish, and are circular to oval.
- Draw and cut out a caterpillar (the egg hatches into a caterpillar, which spends its entire time eating leaves). Decorate it.



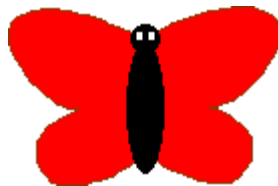


- Draw and cut out a pupa (the stage during which the caterpillar makes a protective case around itself and turns into a butterfly). Decorate it.

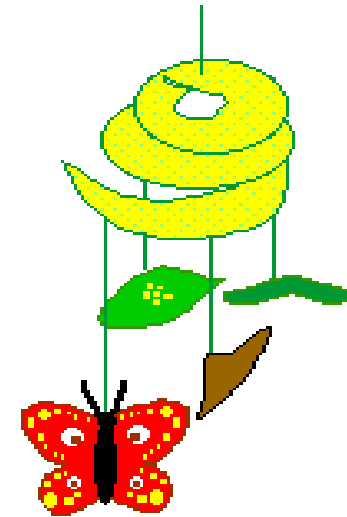


- To make butterfly wings, fold a small piece of paper in half, and draw half a butterfly along the fold line.

- Using dark paper, make a body for your butterfly (it's basically a long oval with a circular head). Glue the body to the wings and decorate your butterfly.



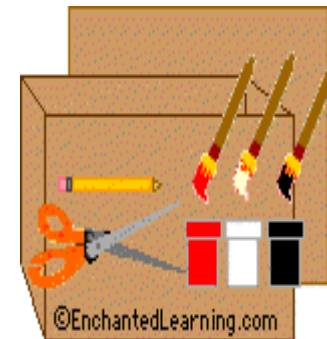
- Staple or tape the stages in the butterfly's life cycle to string and then to the paper plate. Attach another short length of string to the plate; it will be used to hang the mobile up. You now have a great butterfly life cycle mobile.

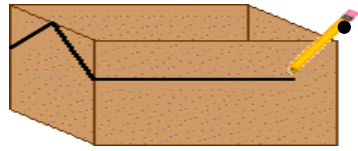


- **Box Barn Craft**

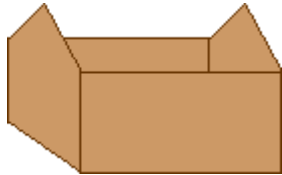
You can make this cute barn using a cardboard box, scissors, and paint. The barn doors even open and close. If you want to put your toy animals in the barn afterwards, make sure you start out with a box that is the right size for your animals. **Supplies:**

- A cardboard box (pick the size that will fit your plastic animals)
- A sheet of cardboard (for the roof)
- Pencil or marker
- Scissors or a craft knife (to cut the cardboard)
- Tempera or acrylic paint (red, white, and black)
- Scrap newspaper (to protect the table)

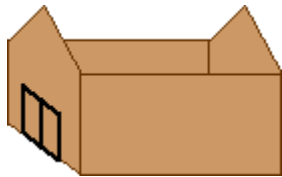




Mark the cardboard box so that it has the roof-line of a barn.



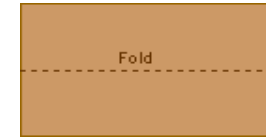
- Cut the cardboard along your markings, making a barn shape.



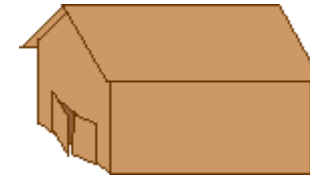
- Mark the barn doors (they should be shaped like a rectangle with a vertical line in the center, making a double door).
- Cut along the top, bottom and middle lines -- the outer vertical lines will be the hinges, creating double doors.
- If you put barn doors on both sides of the barn, two children can later put animals in and out of the barn at the same time.

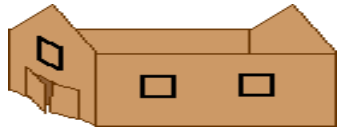


- Mark the barn doors (they should be shaped like a rectangle with a vertical line in the center, making a double door). Cut along the top, bottom and middle lines -- the outer vertical lines will be the hinges, creating double doors. If you put barn doors on both sides of the barn, two children can later put animals in and out of the barn at the same time.

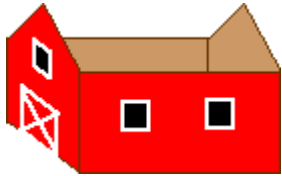
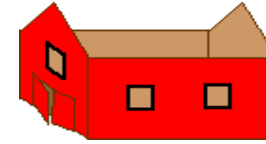


- For the roof, cut a rectangle of cardboard that is about an inch or two longer than the barn and wider than the two triangular tops of the barn. Mark where the fold line will be and then carefully fold the rectangle in half. Place the roof on the barn to make sure that it fits.



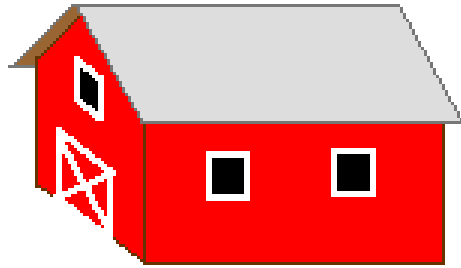


- Mark where you will want windows on your barn. Paint the barn red.



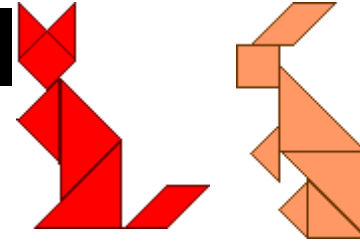
- When the red paint dries, paint the inside of the windows black. When that paint has dried, paint white trim around the windows and doors. Also paint a large white "X" on the barn doors. Paint the roof white or light gray.





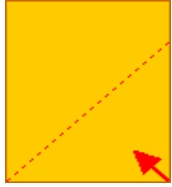
- When the red paint dries, paint the inside of the windows black. When that paint has dried, paint white trim around the windows and doors. Also paint a large white "X" on the barn doors. Paint the roof white or light gray.
- Place the roof on the barn. You now have a fantastic barn with a removable roof. You can put your play animals in and around the barn and create a make-believe farm.

Tangram Puzzle

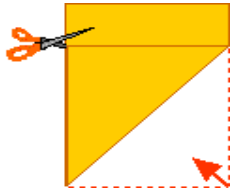


Make a tangram for Animals.

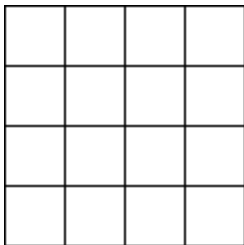
- Tangram is an ancient Chinese puzzle. This activity is sometimes called "seven pieces of cleverness." The object of the puzzle is to rearrange the pieces of a square (the puzzle pieces) to form figures (like a picture of a cat) using the tangram pieces.
- Supplies:
- Paper (cardstock or other thick paper works well)
- Scissors
- Ruler and Pencil or a Printer



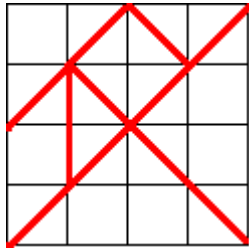
- Start by making a square piece of paper. To start making the square, fold one corner of a piece of paper over to the adjacent side.



- To finish making the square, cut off the small rectangle, forming a square.



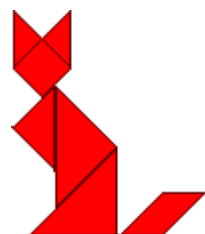
- Fold the square piece of paper in half, then in half again (making a square that is divided into quarters). Repeat this step (resulting in a square divided into sixteenths). Unfold the paper.



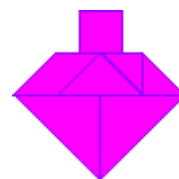
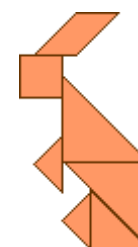
- Draw lines along the red lines marked at the left. Cut along these lines.



- You will now have seven pieces: a small square, two small isosceles triangles, a medium-sized isosceles triangle, two large isosceles triangles, and a parallelogram. {An isosceles triangle has two equal angles and two equal sides. A parallelogram is a four-sided figure with each side parallel to the opposite side.}



- You can arrange these seven pieces into an incredible number of shapes, making animals, people, everyday objects, etc. See how many you can make - invent new ones!



TEMAS TRANSVERSALES

Educación Moral y cívica

- Respeto y cuidado de nuestras mascotas y animales en general
- Cuidado de no molestar a otras personas con nuestras mascotas

Educación Ambiental

- Beneficio para las personas de la gran diversidad animal y vegetal, por tanto es nuestra responsabilidad protegerla
- Reforzar la idea de respeto a los seres vivos y en este caso concreto , a los animales
- Explicar que algunos animales pueden estar en peligro de extinción
- Educar a las mascotas

ACTIVIDADES

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Presentación de pósters con los animales para su posterior clasificación.
Cuales son domésticos y cuales son salvajes.

Distribución por grupos de tarjetas sobre los animales .

- Hacer que los alumnos hagan un mural donde clasifiquen los animales domésticos de los animales salvajes para que sepan cuales pueden vivir con el hombre y cuales no y sepan decirnos a cual pertenece ese nombre si a un animal doméstico o al de un animal salvaje y escriban algunas características sobre ellos(hábitats...)
- Realizar las fichas de trabajo realizadas por nuestro GT del Desarrollo del Currículum Integrado
- Realizar Juegos de movimiento con las tarjetas tipo True/false, Pets/ Wild/ Pets/ farm..
- Ver vídeos de Maisy y Neighbourhood Animals
- Cantar la canción "Old McDonald"

- Representar un cuento donde intervengan los animales domésticos y salvajes para que vean la diferencia entre los dos tipos de animales " Why giraffes have long necks"/" My very own kitten"

Mostrar a los alumnos unas cintas de vídeo sobre los animales domésticos para que sepan de dónde vienen , dónde viven..

L1 Y L2

- Hacer individualmente una lista de los nombres de los animales domésticos y salvajes que conocen.
- Hacer una ficha donde vengan diferente tipos de animales animales
- Hacer una lluvia de ideas y que cada niño te vaya diciendo animales domésticos, todos los que sepan, después animales salvajes.
- Escuchar una cinta de ruidos de animales y que te diga qué animal es y si es un animal salvaje o no.
 - Elaborar un diccionario de imágenes

Hacer descripciones orales y escritas guiadas para describir animales

Realizar juegos de adivinanzas describiendo oralmente animales

Usar internet para investigar sobre tu animal favorito
Realizar un dictado sobre animales.

- Hacer un minilibro y leer la historia (L2)
- Cantar e interpretar una canción (L2)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Hacer un móvil: From an egg to a butterfly
- Hacer una granja: Box Barn craft
- Hacer un tangram de animales: Tangram Animal Puzzle

MATERIALES

- Tarjetas: “ Animal Discovery cards” Baby Einstein-Walt Disney Company
- Video: Nibourghood Animals.- Baby Einstein.Canción “ Old McDonald”
- Video “ Maisie.-” Farm Animals
- Fichas elaboradas por nuestro GT
- Libro de Lengua 3Santillana(L1)
- Libro “ Bugs 3” MacMillan Heinemann. Minilibro- canción y actividades
- Cuento” Why giraffes have long necks” .-” Super Bus 3” .- MacMillan Heinemann
- Cuento “ My very own kitten”.Joanne Partis and Rebeca Harry.- Campbell Books
- Diccionario de animales.-GT CEP Ejido .- Jaime Riba
- Internet: Enciclopedia británica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende las principales características de los animales salvajes, Mascotas y animales de granja.(Conocimiento del medio)
- Identifica las características de aves e insectos(Conocimiento del medio)
- Clasifica animales atendiendo a diferentes criterios(Conocimiento del medio)
- Reconoce la importancia de cuidar adecuadamente a las mascotas y evita que sean una molestia para el resto de personas.
- Identifica información específica en textos orales breves (en L2) y contextualizados que versen sobre animales (L1 y L2)
- Leer y entender el sentido global y específico de textos breves y sencillos describiendo animales con el fin concreto de asociarlos con las ilustraciones que le correspondan
- Escribir textos cortos y sencillos (en L2), con la finalidad de describir animales y un formato establecido (nombre, hábitat y características físicas)(L1 y L2)

- Elaboración de trabajos creativos y uso de diversos materiales para la realización de manualidades sobre animales(E. Artística)
- Realizar juegos imaginativos formando figuras de animales usando materiales elaborados por los/as alumnos/as.(E. Artística)
- Relación entre la calidad del movimiento y la coordinación dinámica general(E. Física)
- Ejecución de movimientos simples y complejos(E .Física)
- Exploración de posibilidades y limitaciones del movimiento, atendiendo al aprendizaje y perfeccionamiento de habilidades básicas y genéticas(E. Física)








Farm Animals and Pets



Wild animals



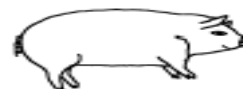
Birds and Insects

These animals are born in different ways. Match

These are born from an egg

These are born from their
mother`s belly



What do these animals eat? Write



They eat plants	They eat other animals

How do they move? Where do they live?



swim

Walk

Fly



EDUCACIÓN FÍSICA

- Establecer relación entre la calidad del movimiento y la coordinación dinámica general
- Ejecutar movimientos simples y complejos
- Explorar las posibilidades y limitaciones del movimiento, atendiendo al aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades básicas y genéticas
- Adecuar las posibilidades de uno mismo a las actividades que realice, prestando atención y concentración en la práctica de las actividades

Warm-up (10 mins)

Run lengths and widths

Warm up the distinctive muscular parts from the ankles to the neck.

Developing the lesson (35 mins)

Free movement

We are going to discover different forms of body movements without using objects.

Each child suggests a form:

Individual: (crawling, on all fours, squatting)

In pairs: doing the wheelbarrow, "

In groups: the train, the wheel, the worm

*impact - turn

The children spread themselves out. Walking in a straight line. They have to find an obstacle and turn to an angle of 90° , trying not to bump into anyone.

In groups of 5 pupils and in rows, the last pupil in the queue passes through the line in a zig-zag in order to get to first place, so that they all change places.

Cool down (5 mins)

*"SMALL FEMALE MONKEY" - song

Everybody sings the following song:

I have got a small monkey

Who has cream in the morning

I have a small monkey

Who wateches the moon in the morning

Observations: The children learn the song and do the actions

Moving my hands and feet

- **Warm – up (10 mins)**
 - Run lengths and widths
 - Continue walking along the track: on tiptoes, heels, flexing their legs on a signal, jumping as they are walking and patting themselves on the head.
- **Developing the lesson (35 mins)**
 - Side movements crossing the legs and circling the arms forwards and backwards
 - Moving themselves forwards, moving an arm forwards and the other arm backwards.
 - Game: Houses and the telephone
- **Cool down (5 mins)**
 - Commentary:
 - Every child reflects on the games and activities
 - Commentate on their attention and fitness
 - Game: mateo